



الدليل الإرشادي للهوية البصرية لجامعة الملك خالد

BRAND GUIDELINES | King Khalid University

١٤٤٠ - ٢٠٢٤



الفهرس

5.0	تطبيقات الهوية	4.0	أسلوب الهوية	3.0	العناصر الأساسية	2.0	عن الشعار	1.0	المقدمة
5.1	تطبيقات الهوية	4.1	البطاقات	3.1	المجموعة اللونية	2.9	الاستخدامات الخاطئة للشعار	2.1	الشعار الرئيسي
		4.2	ألوان البطاقات	3.2	ألوان الشعارات الفرعية	2.10	هيكلية شعارات الجامعة الفرعية	2.2	استلهام الشعار الفني
		4.3	الرموز	3.3	الخطوط	2.11	هيكلية شعارات الجامعة الفرعية الطويلة	2.3	بناء الشعار
				3.4	الأنماط والزخارف	2.12	الاستخدامات الخاطئة لشعارات الفرعية	2.4	استخدامات الشعار
				3.5	الأنماط الرئيسية والخطية والفرعية	2.13	شعارات الجامعة الفرعية	2.5	المساحة الهامشية
						2.14	هيكلية أقسام شعارات الجامعة الفرعية	2.6	شعار مع شعارات أخرى
						2.15	استخدامات اللون في الشعارات الفرعية	2.7	استخدامات اللون بالشعار
						2.16	موقع استخدام الشعارات الفرعية	2.8	موقع استخدام الشعار



1.1

لماذا هذا الدليل؟

يسعدنا أن نقدم لكم دليل الهوية البصرية الجديد لجامعة الملك خالد ، والذي يعتبر تجسيداً لقيمها وتراثنا ورؤيتها المستقبلية.

يتميز الشعار الجديد ببساطته وقوته التعبيرية، وتمثل الألوان والأشكال المستخدمة في الشعار روح الابتكار والتميز التي تميز جامعتنا، وتعكس الاتجاه الجديد الذي نسعى إليه في تحقيق النجاح والتميز بشتى المجالات.

نأمل أن يكون دليل الهوية البصرية هذا مرجعاً مهماً للجميع في فهم وتطبيق الهوية البصرية لجامعتنا بشكل متجانس وفعال .



1.2

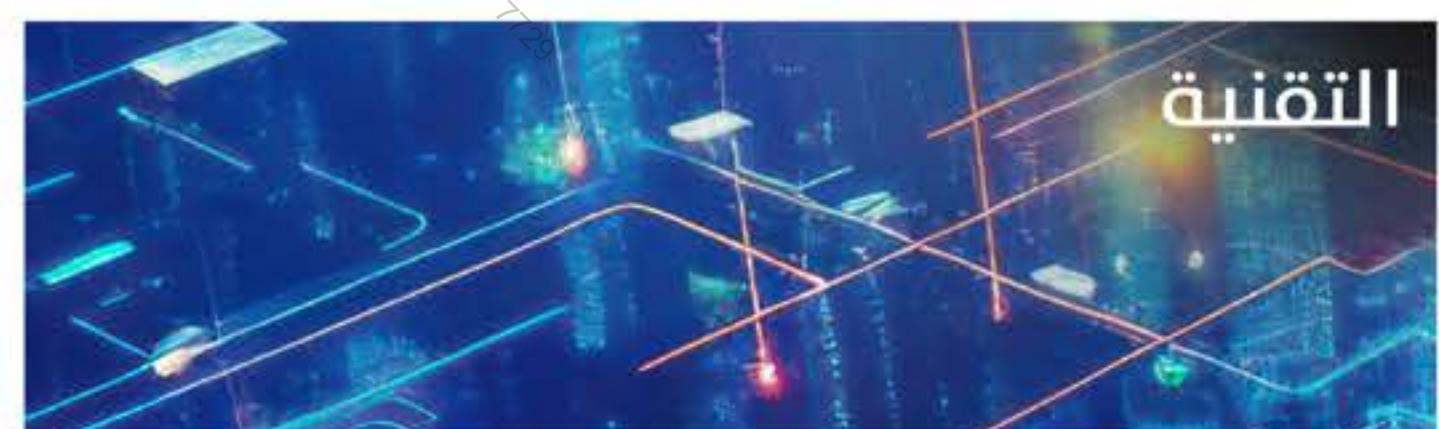
مناطق الهوية

٦٢٩

٦٣٠

٦٣١

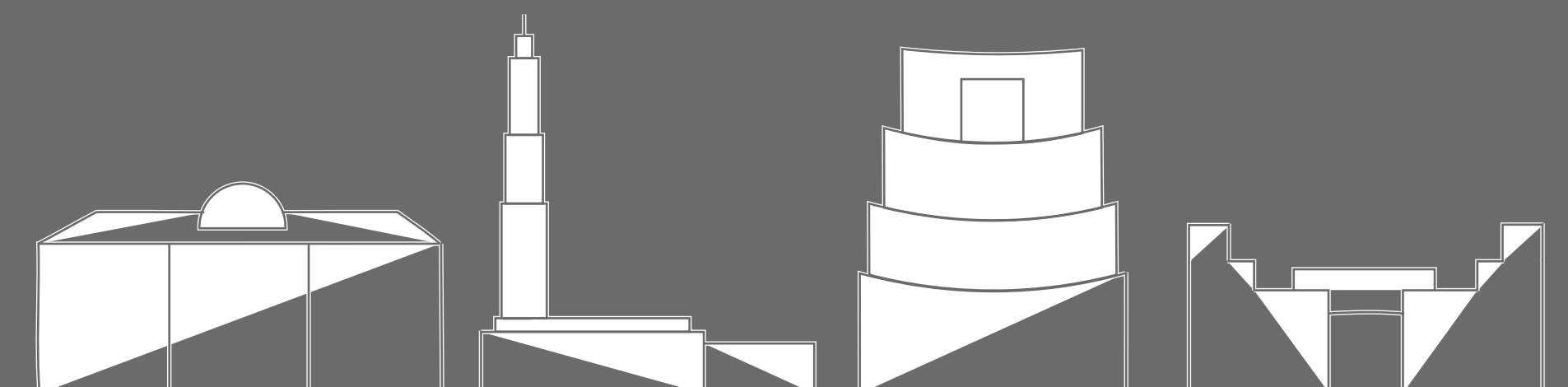
صمم هذا الشعار على البعد الثقافي والتاريخي والجغرافي الذي تستمد جامعه الملك خالد من موقعها في منطقة عسير ، مع إضفاء الرسمية على الشعار ليعبر بشكل بصري عن سمات وتوجهات هذه الجامعة العربية وتماشياً مع النماء المتتسارع للوصول إلى العالمية.



2.0

عن الشعار

- 2.1 الشعار الرئيسي
- 2.2 استلهام الشعار الفني
- 2.3 بناء الشعار
- 2.4 استخدامات الشعار
- 2.5 المساحة الهامشية
- 2.6 الشعار مع شعارات اخرى
- 2.7 استخدامات اللون بالشعار
- 2.8 موقع استخدام الشعار
- 2.9 الاستخدامات الخاطئة للشعار
- 2.10 هيكلية الشعارات الفرعية
- 2.11 استخدامات اللون بالشعارات الفرعية
- 2.12 موقع استخدام الشعارات الفرعية



2.1

عن الشعار

الشعار الرئيسي



2.2

عن الشعار

استلام الشعار الفني

يتكون الشعار من 4 عناصر أساسية، تم مزج عدة رموز أبرزها القط العسيري والذي يعبر في الوقت ذاته عن جبال منطقة عسير وذلك بشكل متداخل ومتجانس مع رمز المملكة العربية السعودية [السيفين و النخلة] لترسم في الوقت ذاته كلمة خالد بهذا الشكل المميز. مع إضافة الكتاب والقلم للرمزيّة



2.3

عن الشعار

بناء الشعار



الأيقونة
الكتابية

يتشكل شعار الجامعة من الأيقونة باسم خالد مع
عدة دلالات، واسم (جامعة الملك خالد) باللغتين.

2.4

عن الشعار

استخدامات الشعار



يتم استخدام الشعار بطريقتين صحيحتين ، طولي
كشعارأساسي ، وعرضي كشعار ثانوي ، ويمكن
استخدام الطريقتين حسب الأنساب .

استخدامات الشعار



عرضي



طولي

٧٢٩

يتم استخدام الشعار باللغة الإنجليزية بطريقتين صحيحتين،
الشعار الطولي الأساسي بدون أي تغييرات ، أو الشعار
العربي الثاني بتغيير موقع الرمز كما هو موضح يسار
الصفحة ، ويمكن استخدام الطريقتين حسب الأنسب .



2X

1X



2X

1X

2.5

المساحة الهمشية

تم أخذ الأبعاد الموضحة عند تصميم الشعار للحصول
على المظهر المتوازن ، وينبغي دائماً أن يحيط الشعار
بمساحة فارغة آمنة لضمان عدم التداخل ، أو وجود
نصوص أو صور أو رسومات تطغى عليه .

2.6

عن الشعار

استخدام الشعار مع شعارات أخرى

٦٢٩

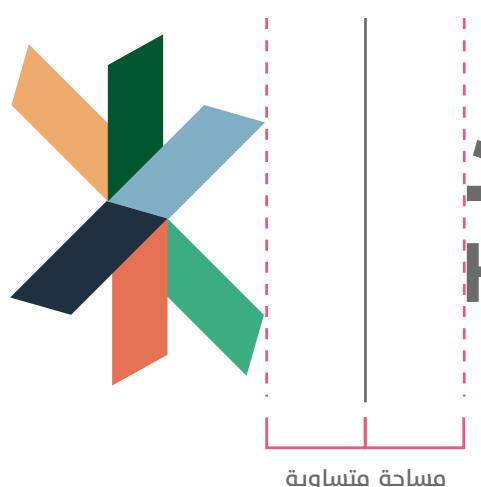
٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

استراتيجية الجامعة 2030
University Strategy 2030



عند استخدام شعار الجامعة مع شعار آخر ، يتم إضافة
الشعارات مع وضع خط بالمنتصف ، ويجب ترك مساحة
فارغة متساوية بين الشعارات والخط بالمنتصف .

يستخدم الشعار الطولي عند استخدام شعار طولي
آخر بجانبه ، ويستخدم الشعار العرضي عند استخدام
شعار عرضي آخر بجانبه ، حتى تظهر الشعارات بنفس
النسق والترتيب .

2.7

عن الشعار

استخدامات اللون بالشعار



تم تطبيق الشعار بشكليه الطولي والعرضي بخلفيات وألوان مختلفة كي تتناسب مع جميع متطلبات الشعار التطبيقيه .

يجب التأكد من أن خلفية الشعار واسحة ، وذات ألوان متباعدة ليتم رؤية الشعار بشكل واضح .

2.8

مواقع استخدام الشعار



يمكن أن يتم وضع الشعار في عدة مواقع وتشمل : أسفل أو أعلى الصفحة من الجهة اليمنى أو اليسرى أو المنتصف، وتستخدم مواقع الشعار الموضحة على جميع أحجام الورق المربعة والمستطيلة سواءً كانت الورقة طولية أو عرضية .

2.9

عن الشعار

الاستخدامات الخاطئة للشعار

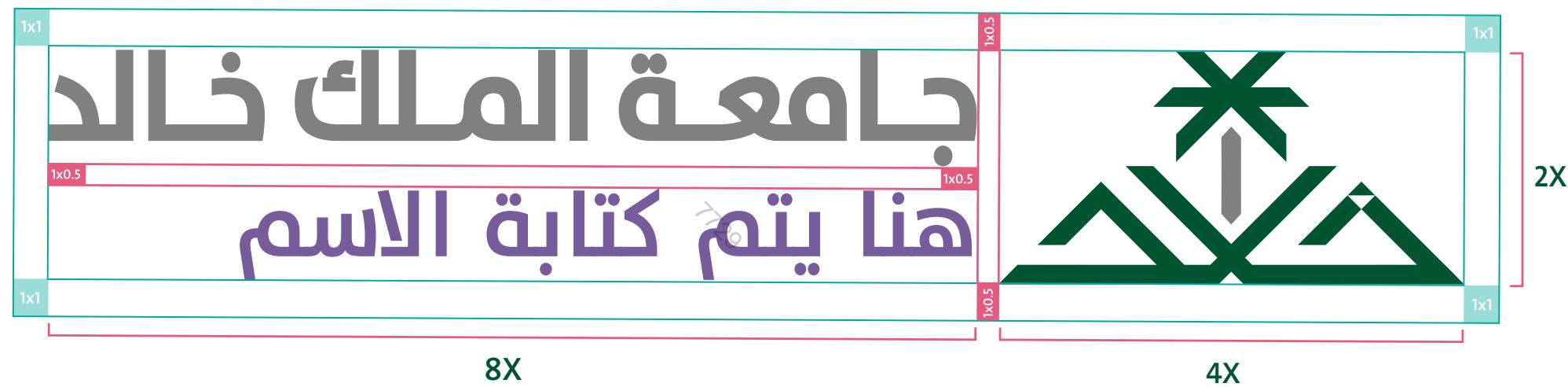


١. تغيير أحجام الشعار.
٢. استخدام الشعار مائلاً.
٣. تغيير أبعاد الشعار.
٤. استخدام تدرجات ألوان غير معتمدة في الهوية.
٥. استخدام الشعار ملوناً علىخلفيات ملونة.
٦. تحديد الشعار بخطوط.
٧. استخدام جزء من الشعار مائلاً.
٨. حذف الاسم من الشعار.
٩. فصل أحد عناصر الشعار الأساسية عن بعضها (النص أو الرمز).
١٠. استخدام شعار غير واضح.
١١. استخدام الإسم بدون الشعار.
١٢. استخدام الشعار بتباين أو شفافية ضعيفة.

2.10

عن الشعار

هيكلية شعارات الجامعة الفرعية



هيكلية شعارات الجامعة الفرعية تشمل جميع جهات الجامعة من وكالات الجامعة والكليات والعمادات المساعدة والإدارات العامة، جميع شعارات جهات الجامعة تستخدم بشكل الشعار العرضي فقط كما بالمثال الموضح على اليسار، وينبغي منعاً باتاً استخدامها بشكل آخر.

يتم استخدام شعار الجامعة بلونيه الأخضر والرضاقي، ويكتب اسم الجامعة باللون الرضاقي، وذلك باستخدام أكواود الألوان في هوية الجامعة (3.1)، كما يمنع منعاً باتاً تغيير الألوان في اسم وشعار الجامعة، ويتم فصل الشعار إلى: شعار باللغة العربية، ويدأ من اليمين، وشعار باللغة الانجليزية، ويدأ من اليسار، كما بالمثال الموضح على اليسار، ويتم اختيار لغة الشعار حسب اللغة المستخدمة بالعمل، كما يمنع منعاً باتاً دمج اللغتين معاً في نفس الشعار.



ما كتب باللون البنفسجي بالمثال الموضح على اليسار، يوضح مواضع كتابة اسم جهات الجامعة الفرعية، كما يرجى أخذ الأبعاد الموضحة عند تصميم الشعار للحصول على المظهر الصحيح للشعار، واستخدام خط (Bahij) للغة العربية وخط (Changa) للغة الانجليزية، وباللغتين يتم كتابتها بوزن (Bold) كما في المثال الموضح على اليسار، كما يمنع منعاً باتاً استخدام أي خط آخر للشعارات.

2.11

عن الشعار

هيكلية شعارات الجامعة الفرعية الطويلة



في حالة كان أحد مسميات جهات الجامعة طويل جداً ويصبح صغيراً جداً عند موازنته مع اسم الجامعة، فيتم العمل بالأبعاد الموضحة بالمثال على اليسار، ويمنع منعاً باتاً أن يزيد عن عدد الأسطر المحددة.

يجب أن يتم كتابة اسم جميع جهات الجامعة من وكالات وклиات وعمادات وإدارات حسب اللون المخصص لهم، وذلك باستخدام أكواود الألوان الصحيحة الموجودة في هوية الجامعة قسم العناصر الأساسية (3.2) خلال الصفحات القادمة، كما يمنع منعاً باتاً تغيير اللون المخصص أو استخدام لون آخر.



يجب التأكد من الالتزام بالمساحة الحمراء الموضحة لضمان توازن الشعار، كما يجب أن تتم موازنة نص الشعار مع رفع الشعار بحيث تكون على نفس المستوى أو الخط من الأسفل، كما هو موضح بالمثال يسار الصفحة.

2.12

عن الشعار

الاستخدامات الخاطئة لشعارات الجامعة الفرعية

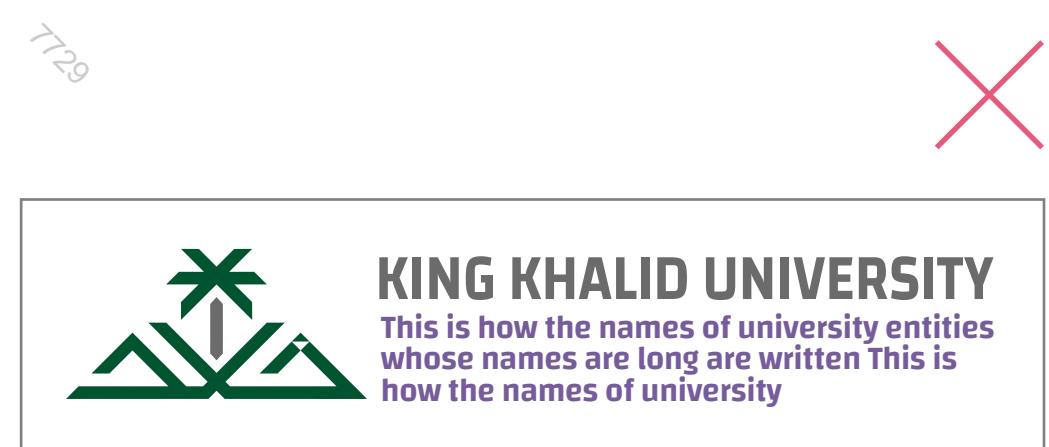
أن يتم استخدام ألوان الشعار الأساسي وعدم الالتزام بألوان الجهات الفرعية المحددة



أن لا يتم الالتزام بتساوي المساحات المحددة في وزنية مساحات حجم الشعارات الفرعية بين رمز ونص الشعار وبين اسم الجامعة مع اسم جهة الجامعة



أن لا يتم وزن نص الشعار مع رمز الشعار على نفس الخط من الأسفل



أن يكون النص طويلا ويتم استخدام 3 أسطر للنص

2.13

عن الشعار

شعارات الجامعة الفرعية



2.14

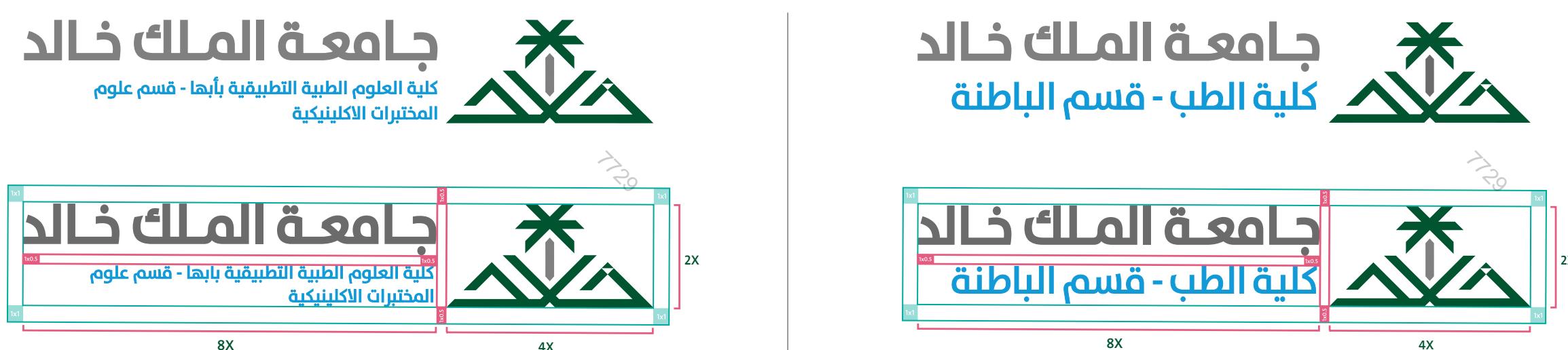
عن الشعار

هيكلية أقسام شعارات الجامعة الفرعية



فيما يخص شعارات جهات الجامعة من وکالات وعمادات وإدارات، فيتم كتابة اسم القسم بنفس هيكلية شعارات الجامعة الفرعية ومساحتها المذكورة بالأعلى ، ويجب أن يكون لون القسم حسب لون الجهة التابع لها، كما هو موضح في الأمثلة يسار الصفحة .

لا يلزم كتابة اسم القسم مع اسم الجهة التابع لها في نفس الشعار لكل من الوکالات والعمادات والإدارات، ويلزم فقط في أقسام الكليات .



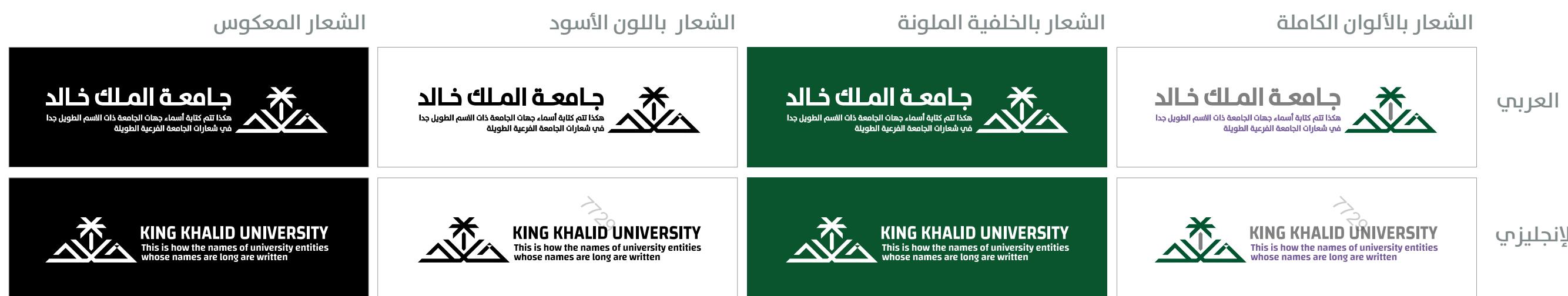
فيما يخص شعارات أقسام الكليات ، فيجب البدء بإسم الكلية أولاً ثم اسم القسم ، وتفصيلهم علامة (-) ، كما تتبع شعارات أقسام الكليات هيكلية شعارات الجامعة الفرعية ومساحتها المذكورة بالأعلى ، ويجب أن يكون لون القسم حسب لون الجهة التابع لها ، كما بالمثال يسار الصفحة .

في حال كان اسم أحد الأقسام طويلاً فيتم استخدام نفس الشروط والقوانين المتبعة في هيكلية شعارات الجامعة الفرعية الطويلة صفحة (15) ، وكما هو موضح في المثال يسار الصفحة .

2.15

عن الشعار

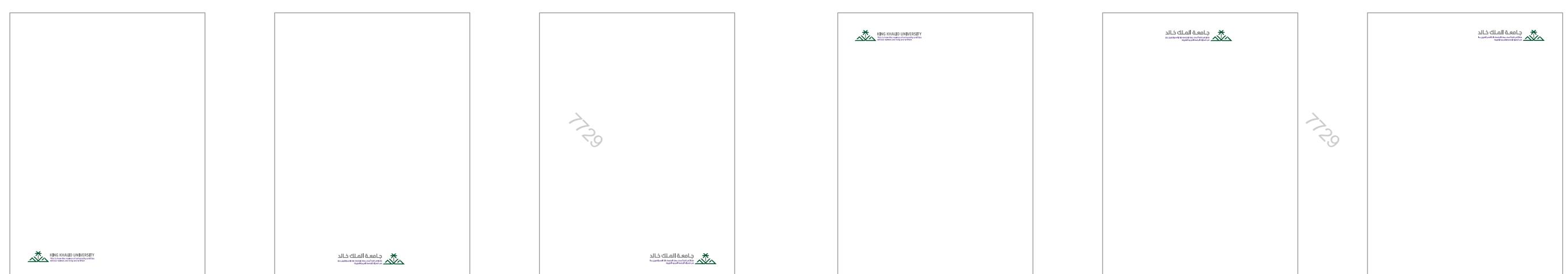
استخدامات اللون في الشعارات الفرعية



تم تطبيق الشعارات الفرعية باللغتين العربية و الإنجليزية بخلفيات وألوان مختلفة كي تتناسب مع جميع متطلبات الشعارات التطبيقية .

2.16

موقع استخدام الشعارات الفرعية



يمكن أن يتم وضع الشعار في عدة مواقع وتشمل : أسفل أو أعلى الصفحة من الجهة اليمنى أو اليسرى أو المنتصف ، وتستخدم موقع الشعار الموضحة على جميع أحجام الورق المربعة والمستطيلة سواء كانت الورقة طولية أو عرضية .

3.0

العناصر الأساسية

3.1
المجموعة اللونية

3.2
ألوان الشعارات الفرعية

3.3
الخطوط

3.4
الأنماط والزخارف

3.5
الأنمط الرئيسية والخطية والفرعية



3.1

العناصر الأساسية

المجموعة اللونية

تم استلهام ألوان هوية جامعة الملك خالد الرئيسية من علم المملكة العربية السعودية ليمثل اللون الأخضر العلمي، وطبيعة أجواء منطقة عسير وضاربها ليمثل اللون الرصاصي ، كما تم استلهام الألوان الثانوية من طبيعة المنطقة وتراثها وثقافتها، حيث يشير اللون البنفسجي إلى الخزامي ، و البنني الفاتح إلى لون الجبال والمنازل القديمة، و اللون الازرق إلى السماء .

الألوان الرئيسية



الألوان الثانوية



الألوان الثانوية



3.2

العناصر الأساسية

ألوان الشعارات الفرعية



ألوان وكالات الجامعة والعمادات المساعدة والجهات التابعة لرئيس الجامعة

الجهات التابعة لرئيس الجامعة



وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي



وكالة الجامعة للشؤون التعليمية



وكالة الجامعة للأعمال والشراكة المجتمعية



العمادات المساعدة



وكالة الجامعة للشؤون الإدارية

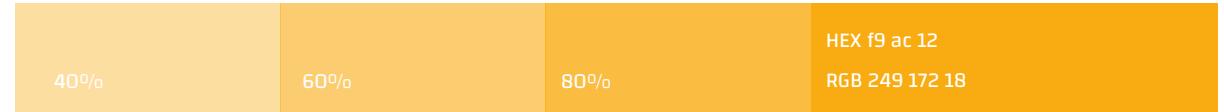


تحتوي قائمة ألوان الشعارات الفرعية على ستة ألوان

لوكالات الجامعة والعمادات المساعدة والجهات التابعة

لرئيس الجامعة وأربعة ألوان للكليات .

الكليات النظرية



ألوان الكليات

الكليات الطبية

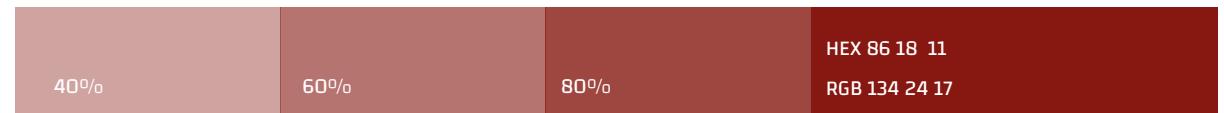


تستخدم كل جهة لونها الخاص والمحدد بالقائمة في

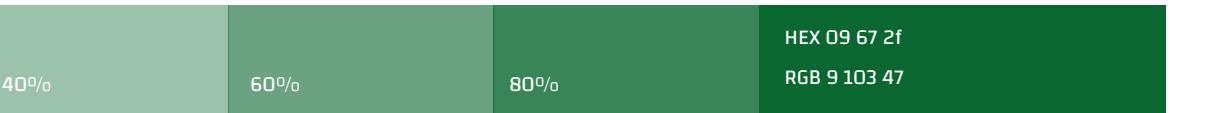
شعاراتها الفرعية وجميع المخرجات الخاصة بها ، ويعتبر

هذا اللون خاصاً ومميزاً بهم .

الكليات التطبيقية



الكليات العلمية



3.3

العناصر الأساسية

الخطوط

للكتابة الإنجليزية

Changa

Typography English

ABCDEF

King Khalid University

ABCDEF

King Khalid University

ABCDEF

King Khalid University

للكتابة العربية

Bahij TheSansArabic

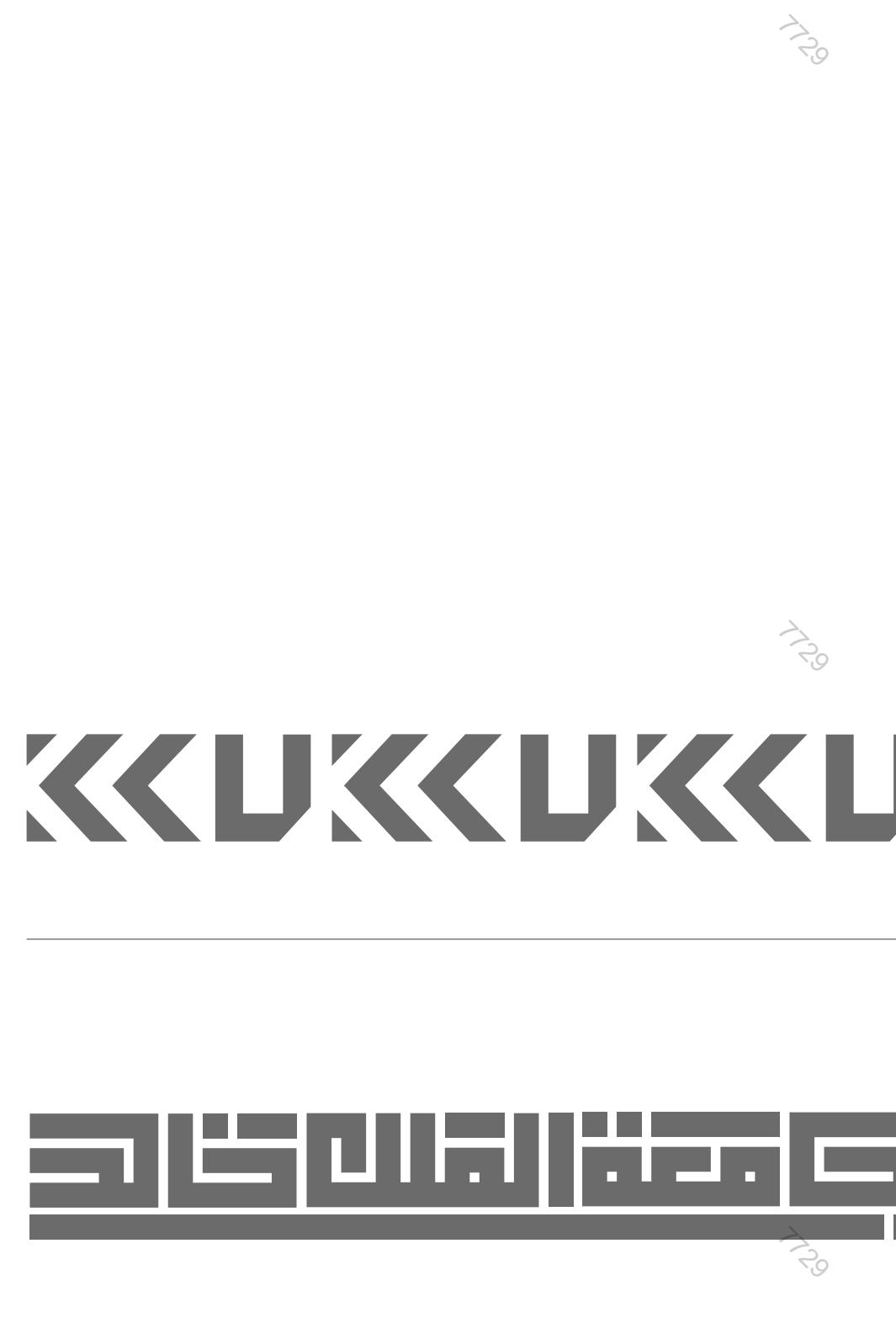
خطوط الكتابة العربية

أبجد هو ز جامعة الملك خالد

أبجد هو ز جامعة الملك خالد

أبجد هو ز جامعة الملك خالد

تحتوي الخطوط على نوعي خط أساسية ،
الخط الأول باللغة العربية ، والخط الثاني
باللغة الانجليزية ، وتسخدم في جميع
مخرجات الجامعة .



3.4 العناصر الأساسية الأنماط والزخارف

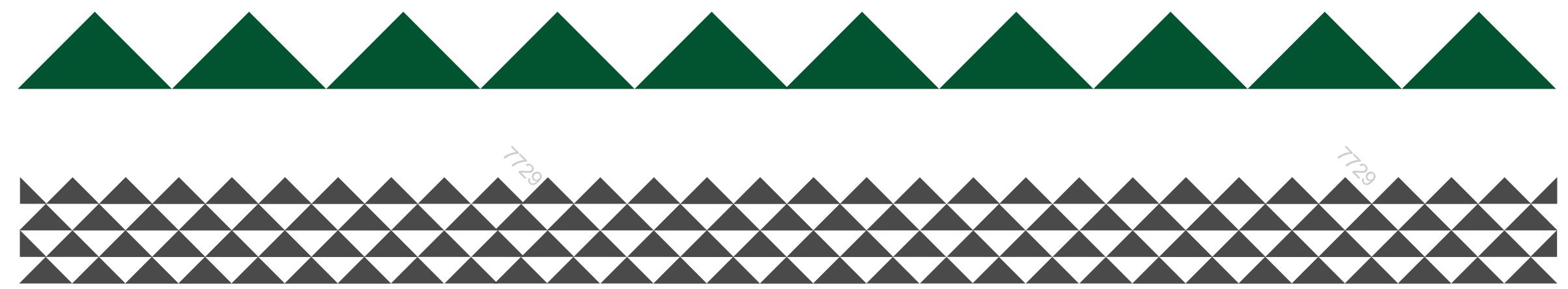
تحتوي الهوية البصرية على أربعة أنماط تم تصميمها بعناية
لترمز إلى ثقافة وتراث المنطقة، ولتعكس توجه الجامعة نحو
العالمية، وافتادها نحو جميع الأفاق.

تستخدم الأنماط والزخارف كعناصر في التصاميم والمطبوعات
والمواقع وجميع المخرجات كعناصر معززة لـ هوية الجامعة.

3.5

الأنماط والزخارف الأنماط الرئيسية

نمط التراث



مجموعة من المثلثات المميزة التي تمثل القط العسيري لترمز إلى تراث وثقافة المنطقة وتضاريسها الجبلية.

نمط الشعار



مجموعة من الزخارف والأشكال الهندسية، المستوحة من شعار الجامعة للدلالة على بناء وتكامل الجامعة مع محیطها وانفتادها نحو جميع الأفاق لتشكل أنماطاً جمالية ومميزة للجامعة.

3.5

الأنمط والزخارف الأنمط الخطية

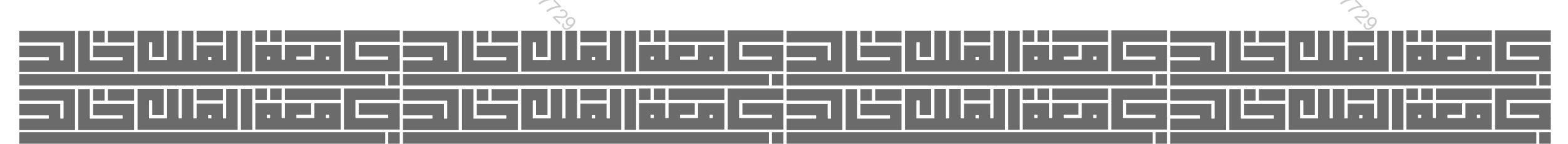


نط : KKU

هذا النمط الخطي المميز يمثل اختصار اسم الجامعة باللغة الإنجليزية (KKU) من King Khalid University ، ليعكس افتتاح وسعي الجامعة للتقدم والوصول للعالمية .



نط : جامعة الملك خالد



هذا النمط الخطي يمثل اسم جامعة الملك خالد بالخط الكوفي العربي المربع ، كزخرفة خطية عربية مميزة لاسم الجامعة .

4.0

أسلوب الهوية

4.1
البطاقات

4.2
ألوان البطاقات

4.3
الرموز



4.1

أسلوب الهوية البطاقات



٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩

٦

4.2

أسلوب الهوية ألوان البطاقات

٦٢٩

٦٣٠

٦٣١

تم استخدام الألوان الرئيسية والثانوية لهوية الجامعة، للدلالة على الجهة في البطاقات حيث:

يمثل اللون الرصاصي :

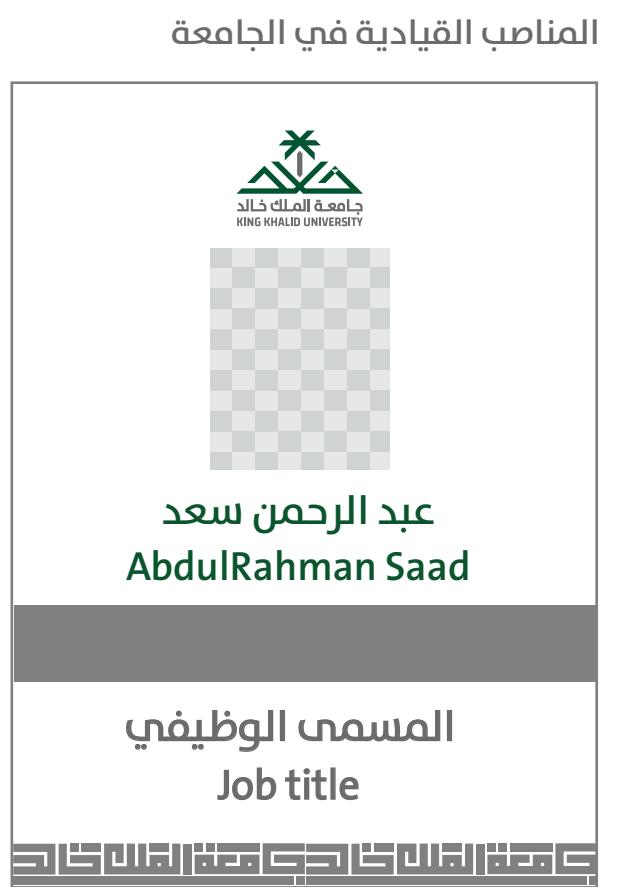
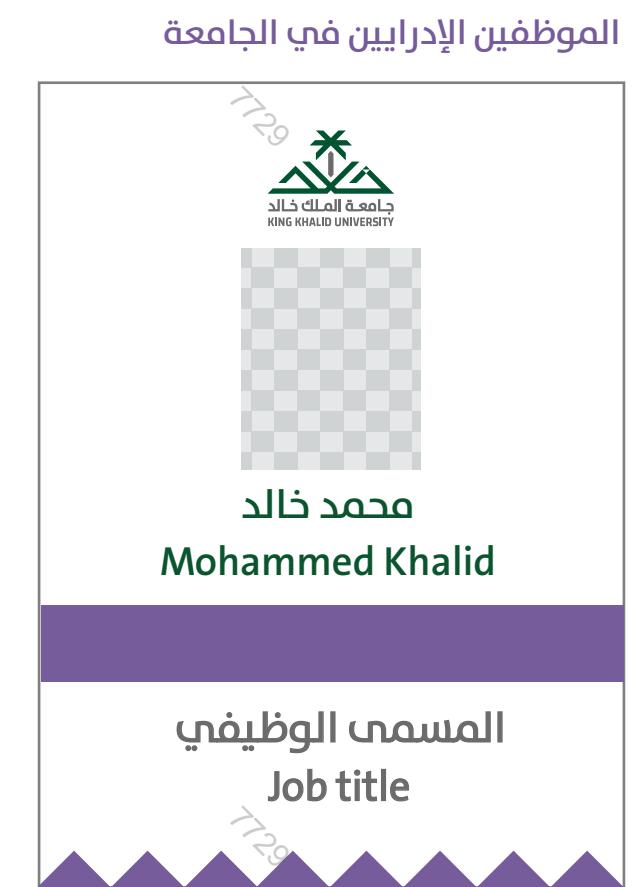
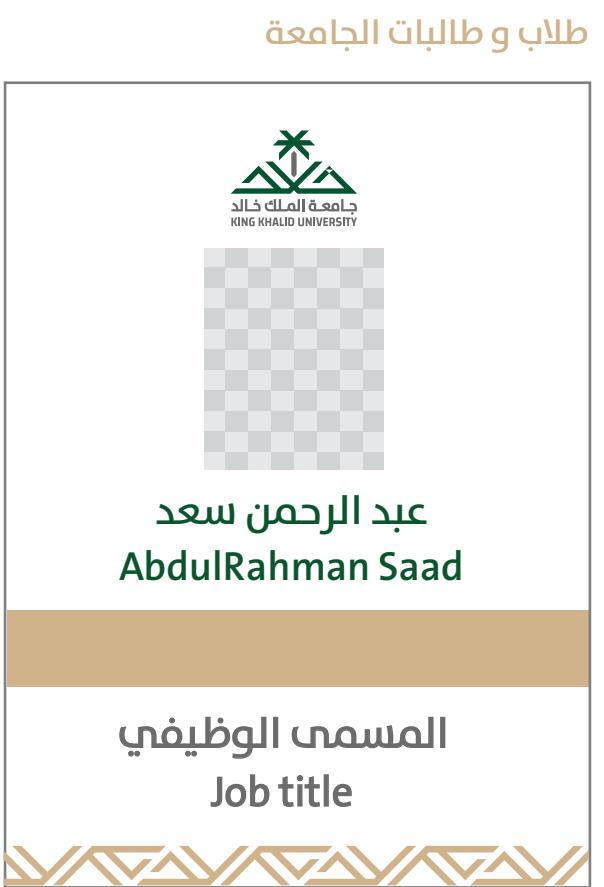
المناصب القيادية في الجامعة (رئيس الجامعة / وكلاء الجامعة / عمداء الكليات والعمادات المساعدة / المشرفين / مدراء العموم).

يمثل اللون الأزرق : أعضاء هيئة التدريس ومن في دكمهم.

يمثل اللون البنفسجي : الموظفين الإداريين في الجامعة.

يمثل اللون البنـي الفـاتح : طلاب وطالبات الجامعة.

كما هو موضح بالأمثلة يسار الصفحة.



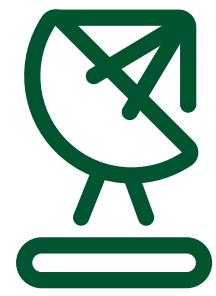
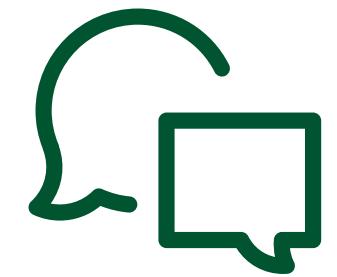
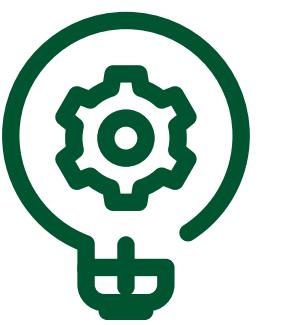
4.3

أسلوب الهوية الرموز

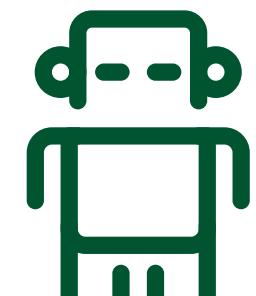
تمثل الرموز جزءاً مهماً في الهوية المرئية للجامعة، حيث تتميز بالبساطة والوضوح، ويجب استخدامها بألوان الهوية الخاصة بالجامعة.



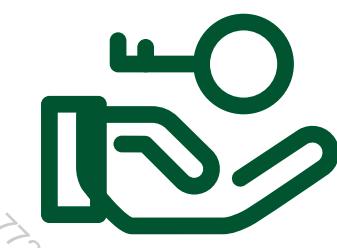
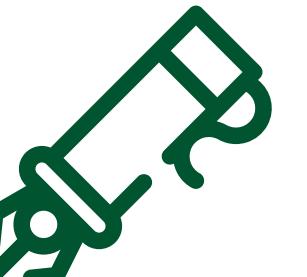
7729



7729



7729



4.3

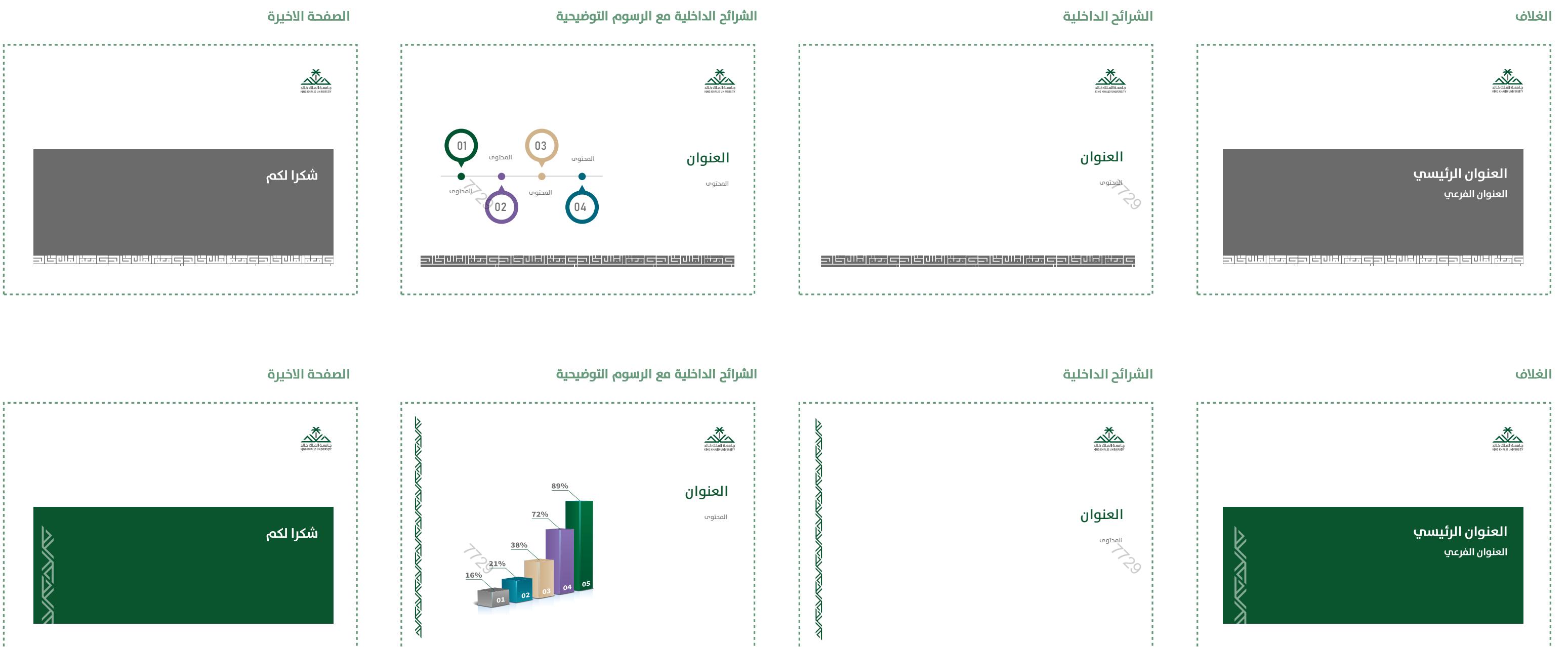
أسلوب الهوية العروض التقديمية



4.3

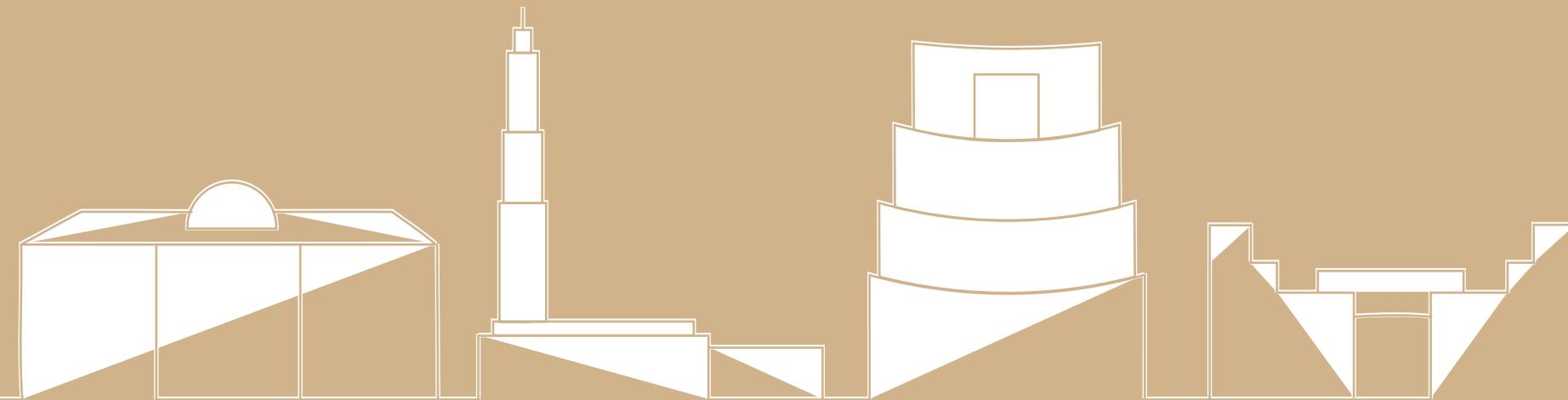
أسلوب الهوية العروض التقديمية

يتم استخدام خط و ألوان وأنماط الهوية البصرية الموضحة في العناصر الأساسية بالهوية جزء (3.0) ، وذلك عند تصميم شرائح العروض التقديمية كما هو موضح يسار الصفحة .



4.2

طبيعة الهوية



تطبيقات الهوية الأوراق

الأوراق الرسمية

العرضية

٦٢٩



الطلولية

٦٢٩



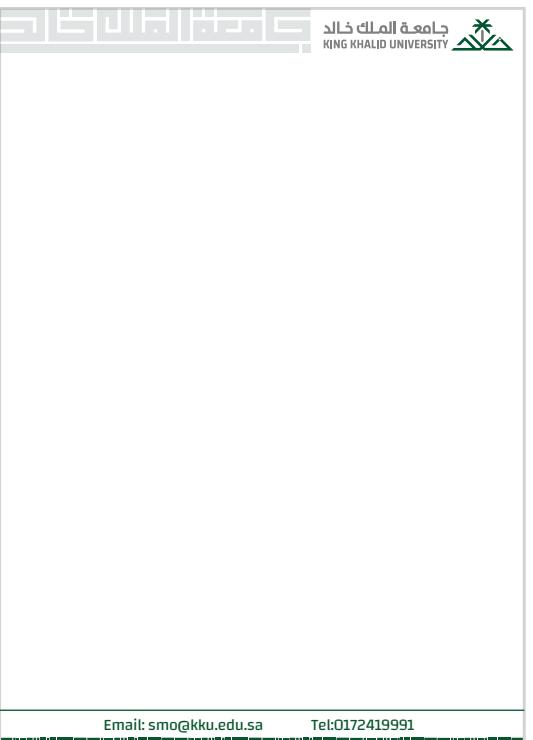
الأوراق الداخلية

العرضية

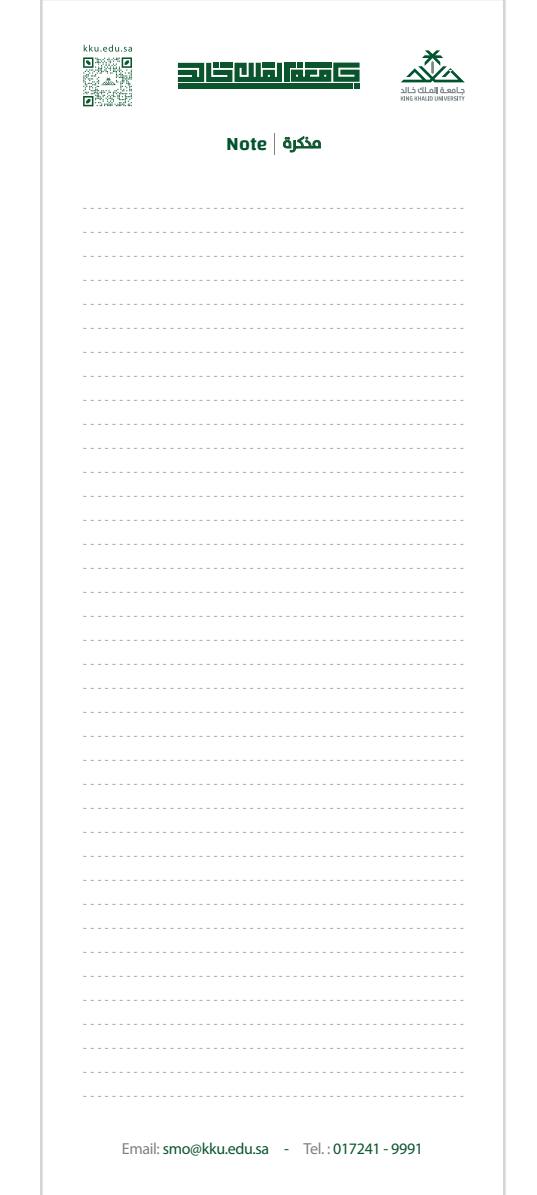
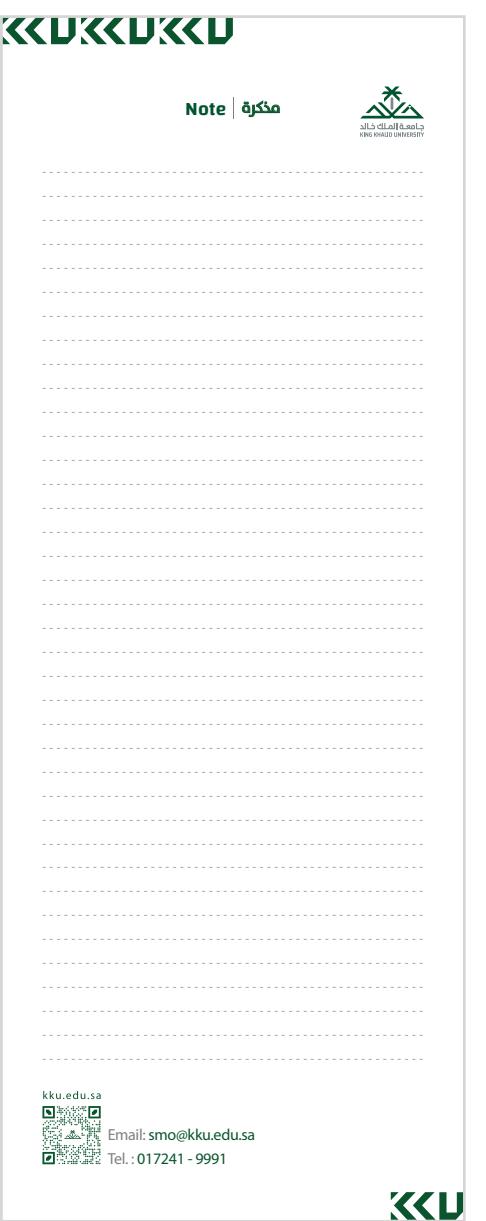


الطلولية

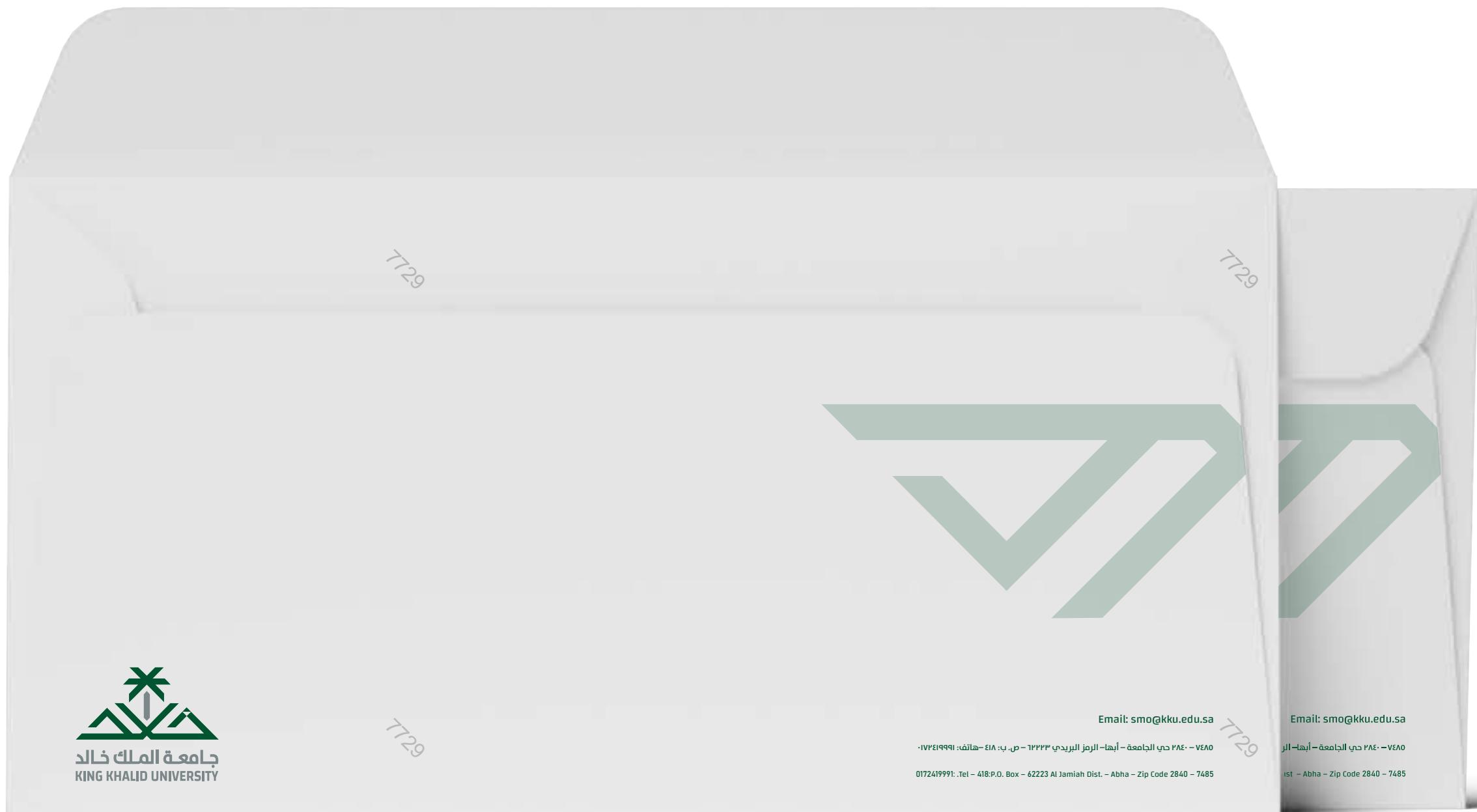
٦٢٩



تطبيقات الهوية المذكرات



تطبيقات الهوية الأظرف



تطبيقات الهوية الكرات الشخصية



٦٢٩

٦٢٩

٦٢٩



٦٢٩



جامعة الملك خالد

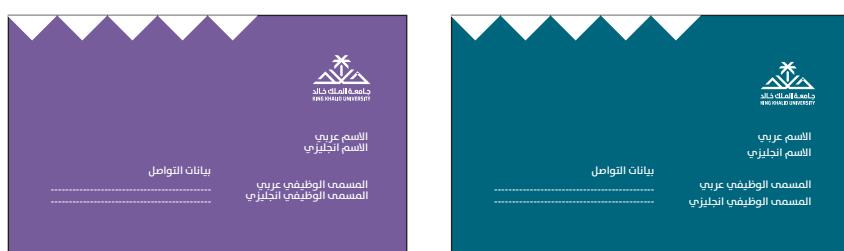
KING KHALID UNIVERSITY

الاسم عربي

الاسم إنجليزي

المسمن الوظيفي عربي

المسمن الوظيفي إنجليزي



٦٢٩



جامعة الملك خالد

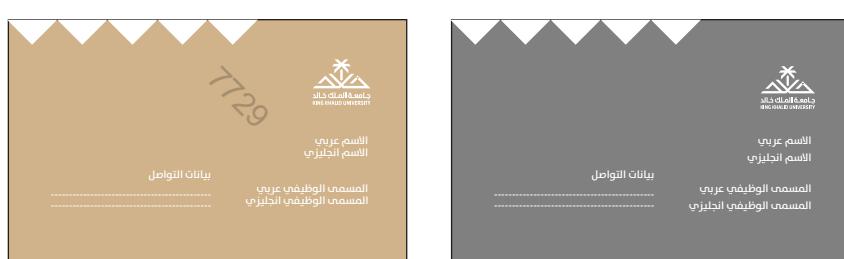
KING KHALID UNIVERSITY

الاسم عربي

الاسم إنجليزي

المسمن الوظيفي عربي

المسمن الوظيفي إنجليزي



٦٢٩



جامعة الملك خالد

KING KHALID UNIVERSITY

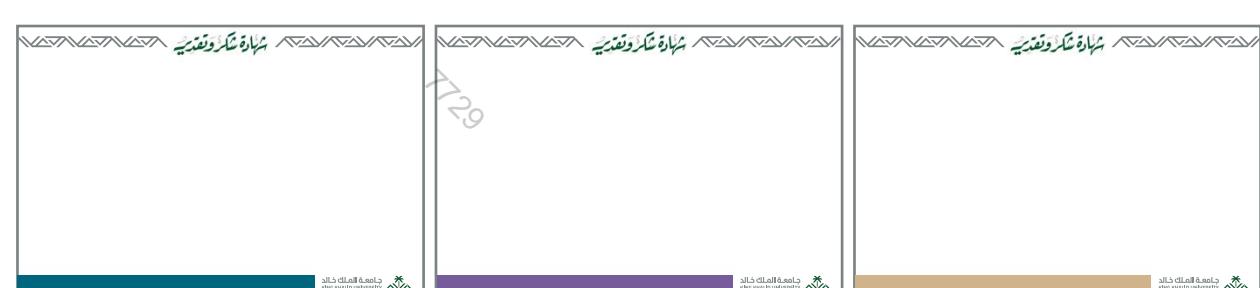
الاسم عربي

الاسم إنجليزي

المسمن الوظيفي عربي

المسمن الوظيفي إنجليزي

تطبيقات الهوية الشهادات



تطبيقات الهوية الملفات



تطبيقات الهوية المنشورات



تطبيقات الهوية

الأعلام



تطبيقات الهوية المهدايا



تطبيقات الهوية الهدايا



تطبيقات الهوية أكياس



تطبيقات الهوية تيشيرتات



تطبيقات الهوية قالب الصور



تطبيقات الهوية توقيع الإيميل



تطبيقات الهوية

ملصقات المركبات



فريق عمل تصميم دليل الهوية البصرية:

- أ.د. عبد الرحمن صالح الصياعري
- أ. عبدالله محمد اسماعيل
- أ. إبتسام أحمد القحطاني
- أ. لين محمد القحطاني
- أ. المها ظافر الشهري
- أ.أمل أحمد النهاري
- أ. ميعاد عائض عبدان
- أ. منال سليمان المزیني

Thank you
شكراً لكم

لتحميل الملفات المفتوحة يرجى مسح الباركود

